4月15日 金曜日 14日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話（代表）京橋（56）8646
（直通）販売（〃）0437 広告（〃）3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話代表芝（43）1163番
東京振替貯金口座 170071番

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
第3067号
（昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認新聞紙第232号）
（中華郵政台字第637號執照登記為第2類新聞紙類・内政内警臺誌字第0136號）

天気予報 今晩 明日 北東の風 小雨がちで一時曇

4版

波紋よぶ三木提唱
保守勢力結集問題

民主、逆効果恐る
三木氏急ぎ帰京 今夜にも首脳会談へ

総辞職が前提
自由党の態度慎重

分担金交渉
きょう中に妥結期待
四時に延期 日米四者会談

台湾の休戦期待
ダレス長官 実現にあらゆる努力

【ワシントン十三日発AP＝共同】ダレス米国務長官は十三日、宗教新聞協会の編集代表者会議で演説し「中共が極東における休戦の実現に同意することを希望する」とつぎのように述べた

ダレス長官

一、中共政権はヒットラーのナチ・ドイツと同型の侵略精神によって動かされているようだ、私は脅迫されて常に後退するのがよいとは思わない、屈服することによって常に平和が維持されるとは思っていない、しかし西欧諸国はそれにより住民が奴れい化されるのでなければ台湾の危機を解決するためにあらゆる平和的手段を講じなければならない

また中共は現在国連に加盟していない、しかし加盟国は平和愛好国でなければならないとしている国連憲章の規定からみて中共に国連加盟の資格があるかどうかは少くとも疑わしいとせねばなるまい

一、現在極東情勢の見通しはあまり明るいものとはいえないが、われわれは国家的目的を達成するために武力に訴えることに反対するようなんらかの休戦案が受諾されることを希望しており、このためにいろいろ手を尽している

米、中共の非難を反駁

【ワシントン十三日発ロイター＝共同】米国務省スポークスマンのヘンリー・サイダム氏は十三日、インド航空機の墜落事件について次のように言明した

中共は、米国と国府が、墜落したインド航空機を故意に破壊したと非難しているが、これは全

×××意味シンなポーズ×××

知的な美しさに輝やくトロント市（カナダ）のモデル嬢ジョイ・マツケンジーさんはこのほどカナダのモデル組合から「三月のモデル」に選ばれた、彼女はモデルとして新しくステップを踏み出す前、英国で飛行機製作会社の製図係をしていただけに、デザインの方もお得意だという専らの評判である

【写真は「三月のモデル」に選ばれたジョイさんの意味シンなポーズ】（フェドニュース＝共同）

十八日開幕
A・A会議

【バンドン十三日発ロイター＝共同】アジア・アフリカ会議事務局は十三日、アジア・アフリカ会議は十八日午前九時（日本時間午前十時半）から開かれると発表した

会議はアリ・サストロアミジョヨ・インドネシア首相の開会の辞に始まり、ついで参加廿九ヵ国代表は会議々長を選出する、ここで休憩ののち午後二時から各国代表の演説が行われる、これは一人廿分間に制限されるが廿九ヵ国全員では十時間近くもかかるので代表の演説は二日目に持越されよう

ソ連、オーストリア捕虜釈放か

【モスクワ十三日発AP＝共同】訪ソ中のラーブ・オーストリア首相は十二日ヴォロシーロフ・ソ連最高会議幹部会議長を訪問し、ソ連に抑留中のオーストリアの捕虜を釈放するよう要請したが、これに対しヴォロシーロフ議長は最高会議幹部会がオーストリアの要求について好意的措置をとることを希望すると言明した

ジグザグコース
無実の罪

……くでたらめである、問題の航空機は、インドから香港に回航の直前修理のため出発を遅らせている、同機の墜落は遺憾なことではあるが、米国が同機を運転したわけではなく米国の関与するところではない

……これでいいのだろうか。（平）

各界まっぴらゴメン
政界の巻（4）

恐い婦人有権者
美談"東と西へ"の物語

A 川島正次郎の女房は新橋かどこかの出身で、イキだね

E 閣僚夫人では三木武夫夫人もキレイな方じゃないか

B しかし美人とはいえないよ

E 三木も恐妻家だね

B 美人といえば芦田均の女房だろうとも、もう六十だが（笑）

A せいは高いし——

E 外交官時代、パーティなんかで外国の外交官が追っかけた、これは他所へ嫁ぐことになっていたのを芦田が自分のものにしたそうだ

D 愉快なのは岡崎（勝男＝前外相）だ、官房長官時代、一週間帰らぬと女房が官邸へやって来る

C しかも堂々と玄関から…、あれは有名だった、加賀の前田の一族から来た女房だろう

A あれはオドロキだよ、あるパーティのあと二人並んで帰って行くときこんなこと話してるんだ、岡崎が「疲れた、腰がいたい」というと女房が「あなた、すぎたんでしょう」（笑）人が沢山いるのに（笑）

E ほんとかね

A 見送りの女中がみんな聞いた

上 岡崎勝男氏
中 芦田均氏
下 石田博英氏

女の問題で致命傷をうける、有田二郎が造船疑獄でやられた時も、「奥さんという女」が何人もいることがわかった、こんどの落選の大きい原因だよ

B 婦人有権者はバカにならぬからね

D 河野農林、石橋通産はどうだ

A 昔は相当なもんだったが、最近あまり聞かんね

B それは後日談がある、この買収が何かの拍子にバレて奥さんが逆に駅員を買収し てひそ かに上京、アパートを急襲してギューギューの目にあわせた（笑）

A ほんとかなあ、だがいかにも石田らしいやり口だね

D しかしこのクラスの遊びは場所も落ちるね

A バーなんかによく行くし…

B バーのマダムとくっついたのがいるよ

お堅い社会党

D 社会党には恐妻家が多い、片山哲、平野力三、加藤勘十…

C 鈴木茂三郎もそうだ

A 河上丈太郎もクリスチャンで外で遊ぶことはない

B 異彩は西尾末広だ、つき合いも広いし、油ぎっている、保守政治家に近い、大野なんかと平気で待合へ行ったりする、ただし三－四流の待合だがね（笑）

C よく神楽坂へゆく、しかし女関係はどうだろう

A 西尾の女房は？

B いわゆる糟糠の妻だ

C 社会党にはオカミ、それも長屋のオカミみたいのが多い、洋服といえばアッパッパしか知らぬようだな（笑）

D 和田（博雄）くらいだな、人種が違うのは、これは高級官吏あがりだから、女房もちゃんとしている

C 和田も女房と仲がいい、選挙で遊説に歩くだろう、一週間目に福島へ着くと、女房がそこへ会いに来る、また一週間目に大阪へ行くと女房も行く、一週間ごとに顔をみないとダメなんだ（笑）

E 顔だけかね（笑）

C 次の日に和田は西へ、女房は東へと別れる、このスケジュールをつくるのに秘書が苦労する（笑）

A 美談だね

B カトカン（加藤勘十）夫妻も仲がいい、仲がいいなんてもんじゃないかな（笑）

A 今でもカトカンの方がシヅエ夫人の部屋へ行くそうだ

C 彼は優秀なんだ（笑）僕は二緒に風呂へ入ったことがある

D 芸能界では一に草人、二に寺礼雄——というだろ、政界では一が保守党の誰かで二に松岡（駒吉）、三は加藤だとか

G 風呂へ入るとき、ジャブン、ジャブンと両足の音のほかにもう一つジャブーンという不思議な音がする、それで"三度ジャブン"という綽名がついた（大笑）

上 有田二郎氏
中 和田博雄氏
下 加藤勘十氏

戦後派の型

D 戦前派は堂々と女に店をもたせたりした、中橋徳五郎というタヌキの大先輩などは女房といっしょに二号の品定めをやった、戦後は時代も変ったがコソコソやっている、だから女に手を出すくせに……

B 若手の議運族、石田博英、椎熊三郎あたりは達者だね

C 石田には面白い話がある、アパートに女と一緒にいるんだが、田舎の駅員を買収しておいて、女房が上京するため汽車に乗ると、その駅員がすぐ電報で知らせることになっていた

粋人辞事

きつね戻橋

岡本綺堂氏十七回忌の記念として出版された「江戸に就いての話」には、江戸を知らない江戸贔屓者にとって参考になることが多い中に、河原崎権之助の逸話として伝えられているのが面白いから、紹介かたぐ受売をさせてもらう。書物はごく最新刊なのだけれど一部の人を対象とする限定版だそうだから、一般には珍しい人も多かろうと思ってのオセッカイでもある。

江戸歌舞伎の初期以来、代々座元として栄えた河原崎座の六代目で、殊に天保年間芝居町が浅草猿若町に移ってからは、興行界随一の勢力家として羽振りをきかせ、つまり明治の大興行師といわれた守田勘彌より一時代前の先輩であり、後の九代目団十郎の養父でもあったが、持前の豪胆がかえってわざわいして、明治元年押込強盗のために惨殺され、現場に居合せた団十郎が後年「湯殿の長兵衛」の番卸された時、断末魔の苦悶を写実で見せた型は、つい最近まで残っていた。

享年五十五歳だった権之助の嘉永年間というから、まだ卅台の血気盛りであったろう。ある秋の夜、用たしの帰りに、本所二笠町の屋敷町を通りかゝると、不意に十六、七の娘が横町から素足のまゝ駈出して来て「助けて下さい」とすがりついた。供の男の持った提灯の明りに照らされた娘の顔は抜けるほど美しかった。様子をきくと日本橋横山町に住む町医者の娘で縁戚にあたる武家屋敷へ行儀見習のためにいっていると、そこの二男が懸想してしつこくいゝ寄り、果ては抜刀までしておどかされたのを、危くすり抜けて逃出したのだという。

自分の帰る浅草と横山町とは方角がちがうけれど、気の毒に思って送ってやることになり、しばらく行くうちに月が出て、女の姿がはっきりとなった。往来の少い屋敷町で、その辺にはまだところどころに竹やぶなどがあった。見るとハダシのまゝの女は、夜露をおそれるように袖をかき合せて、うつむき勝ちにあるいている。そこでフト気のついた権之……

市山 蔭 弁

日台通商協定成立

【台北十三日発ロイター＝共同】十三日台北で明らかにされたところによれば同日、日本と国府との間に往復一億八千八百万ドルのバーター取引協定が成立した、調印の日取りは未定だが、近く共同声明が発表されることになろう、新協定によると双方の輸出額はそれぞれ九千四百万ドルでこれは前年度よりそれぞれ千九百五十万ドルの増加である

……については国府側はトン当り百十二ドルまで引下げることに同意……

市況
小浮動商状

きのう三木談話で引締った相場も、大証労組のスト突入から再び模様眺めの人気となって売買は手控えられがちとなり、全般に閑散低調な小浮動に推移した、特定株は山一が東海上に前日に引続き大量買を入れたのが目立っておゝむね強含み、一般雑株は日興のパルプ株買が続いているほかは大証券がいずれも見送っているのでほとんど動意なく、僅かに西武、白木屋が四－七円方買われた程度で全般は一、二円巾の上下まちまちであった

東京株式仲値
口新株落 △配当落
（14日前場終値）

特定銘柄							
東海上	292	昭電工	75	旭化成	307	カボン	52
郵船	60	日本曹	72	山陽パ	100	三井物	143
新三菱	88	旭電化	—	日本パ	92	第一物	97
日清紡	286	三菱造	74	国策パ	98	白木屋	242
味の素	293	三井造	105	東北パ	115	高島屋	78
三越	282	三菱重	62	大東紡	92	日活	71
平和不	202	石川重	96	商船	53	松竹	193
三井金	110	特工	145	三井船	51	東宝	1245
三菱金	92	東洋ベ	116	飯野海	44	大映	172
日鉱	83	日立造	44	西武	365	日本粉	117
住友金	101	浦賀	46	藤田興	231	日清粉	147
三菱鉱	43	日平	26	東京ガ	64	日本ビ	153
古河鉱	70	古河電	68	東電	427	朝日ビ	169
同和鉱	116	日立製	72	日銀	—	キリン	198
住友炭	63	東芝	67	東銀	76	宝酒造	77
三井山	59	三菱電	92	三井銀	—	台糖	190
北海炭	55	小松	67	富士銀	87	明糖	105
東邦亜	66	日本光	147	日証金	94	甜菜糖	107
帝石	62	キヤノ	142	安田火	114	野田醤	191
日石	88	東京光	—	大正海	89	森永	259
昭和石	89	東洋紡	139	住友海	82	明菓	153
東燃	149	鐘紡	130	千代田	74	日水産	74
三菱石	98	富士紡	114	鋼管	69	昭和産	—
大協石	110	大日紡	84	日製鋼	76	東洋醸	90
日東化	70	日東紡	61	八幡鉄	51	合同酒	94
日産化	74	片倉	36	富士鉄	49	三楽	75
三菱化	93	呉羽紡	85	神戸鋼	59	大阪糖	140
三井化	105	東邦レ	104	日特鋼	137	王子紙	192
協和醗	105	麻	64	日軽金	172	十條紙	205
東合成	100	中織	54	日金工	60	本州紙	87
信越化	82	帝人	118	日セメ	129	三菱紙	95
東高圧	109	東洋レ	158	磐城セ	235	北越紙	48
		三菱レ	121	小野田	76	三井不	805
		倉レ	72	横浜ゴ	196	三菱倉	515
				旭硝子	138	三井倉	87
				富士写	119	渋沢倉	—
				小西六	105	東洋埠	—

内外抄

「保守合同」の緒方構想が「保守結集」の三木新構想となる。油断すると用心しろと自由党。

◇ かけ声に終る「保守結集」も自由党の鉾先を鈍らせる効能はある。いわぬよりいうが徳。

◇ 米からの原子炉用ウラニウム有難く頂戴しよう。もち、原子兵器製造は当方から願い下げ。

◇ 沖縄の真相を見てほしいと招いた新聞記者団に「真相」をあばかれる。愛すべきやぶへび。

◇ 都道府県議の選挙戦今やたけなわ。「買収だけは気をつけろ」とその他の違反運動まかり通る。

浅草の鬼（130）
浜本浩 作
栗林正幸 画

天使の血（二）

翌朝、十時頃。

支配人の羅生は、何くわぬ顔でおかみの部屋へはいって来た。途中で、警察へ寄って、梅子の捜索願を出して来た事など、けぶりにも見せぬ。

「どうだい、昨夜は眠れたかね？」

「おかげさまで」

前夜は、毎月欠かさず、神戸から馴染みの芸者に逢いに来る年配の銀行家のほかは、わざと客を断ったのだと、おかみが云った。

「アパートへ寄ってみたがね——」

羅生は、深刻な表情を見せた。貫一のことである。

「来ましたの、あれから？」

「うん。二度来たそうだ。夏川さんも、逃げ出したらしい。昨夜から留守なんだ」

「〆太郎でしょうか？」

梅子は、心配した。

「〆太郎は、危くて寄りつけそうにもないよ。あいつが昨夜十二時すぎにやって来て、一時間も、ねばったというからね。まァ二、三日辛抱しなさい。今日は必ず、劇場へやってくるだろう。私が逢って話をつけるよ。金銭で済むなら、幾らか出して、あとくされのないように、解決しようじゃないか。」

「じゃァ、おかみ、頼みますよ」

腹の中には、どんな企らみが潜んでいるのか、羅生は頼もしく引きうけた。

羅生が出ていくと、おかみも外出の支度をした。雨が降ろうが火が降ろうが、観音様にお詣りして、田島町の美容院へ回り、電気館裏の「峠」へ寄って、ハム・サンドイッチでコーヒーというのが、日課である。世間は広いようで狭い。その美容院の二階に、新子と梧郎が同棲しているのだ。

恐らく、おかみが、電気ドライヤーを冠っている最中に、羅生の届出で、梅子の捜査に乗り出した安斎刑事が、頭の上の新子の部屋を訪ねていたにちがいない。

おかみが出ていくと、女中の花さんとサァちゃんが掃除を始める。花さんは亭主持ちだが、サァちゃんは十六の処女である。

梅子も、如才なく手伝っているところへ、おかみが戻って来て、「余り人目につくところへ出て来てはいけませんよ。あの男が、だしぬけに入って来たら、どうします？ さァ、奥へいらっしゃい」

奥の居間へ追い込んで、抱えて来た風呂敷包みをほどいて見せた。

中には、梅の模様の錦紗の袷と、対の羽織、紅絹の長襦袢に、琥珀の帯まで、一揃いの衣裳がはいっていた。

「どう？ これ」

おかみは、手に取って、梅子の前に差し出した。

「まァ、素的」

梅子は、眼を輝かした。

「気にいって？」

「……」

「あんたに、買ってあげたのよ」

が、梅子は、おかみの言葉を信じなかった。

「冗談じゃないのよ。ほら、模様をごらんなさい。梅づくしでしょう。あんたの名前にちなんだのよ」

「でも、いただく理由がないわ」

「失礼だけど、妹のような気がするんだもの。ね、うけとって——」

おかみは、梅子を立たして、梅花くずしの友禅を、ふわりと打ちかけ、

「素晴らしいわ、あんたは和服が似合うのね。足袋は幾文かしら」

と、心遣いを見せた。

不可解なX氏の行動

何の為か? 借金橋渡し "与り知らぬ配分"

ダイヤ五百十五個をちりばめた王冠をめぐって詐欺事件が起り、花に浮かれながらもデフレの風に思案する街に話題を投げかけた、この王冠、故東伏見宮周子妃殿下が用いられたという由緒あるもので、廿四年ごろ同家が生活難から手離されて以来、人手から人手へ転々と渡り歩いたが、いつの間にか"呪われた王冠"とよばれ、所有者に何か不吉な影がまつわりついたという、そこで、その影を追って、これは一つの推理的ニュース・ストーリー…同時に世相の影を掴んでみた

"呪われた王冠"を追う

花を沸かせたサギ事件

今月の初め、丸ノ内第一鉄鋼ビル地下に事務所を持つ杉浦佳吉氏(五〇)のもとへ、日ごろ出入りするブローカー業の某氏―仮にX氏と―しよう―が、ケースに納った見事な王冠を持ち込んだ、小指の先き大のダイヤが正面に四個、ほかにプラチナ台に無数の小粒ダイヤがちりばめられ、見ただけで曰くありげな品と判った、X氏は「この品を担保に置くから金を貸してくれ」と切り出した、貴重なものとは判ったが、念のため杉浦氏は専門家に鑑定して貰った、その結果美術骨董的には莫大な価値あるものとしても、今さら王冠が羽振りをきかす時代でもなく、使うとすればダイヤとつぶしのプラチナだけ、そのダイヤもかなりのキズがあり、相当カットしなければ使い物にならない、そこで相場百卅万円程度と踏んだが、杉浦氏はX氏に百五十万円を融通、一ヵ月の利子九万円を差引いて百四十一万円を手渡した、もち論そのことが詐欺事件の発端になるとは知らずに…

警視庁捜査三課では、去る十一日朝中央区築地三の五宝陽館止宿会社社長西村末寿(五八)台東区金杉一の一渡辺正顕(四八)同区浅草千束一の三池田真澄(四五)の三名を詐欺の疑いで送検した、調べによると、西村らは去る三月十五日文京区西片町一〇石井正道氏(六七)が王冠の処分先を探していることを知り「売ってやろう」と預り、これを杉浦氏に担保として入れ、百五十万円借りた金は二人でソックリ山分けした…というもの

ところで、杉浦氏はその王冠が東伏見家から流れ出たものとは知らなかった、警視庁に呼び出されてはじめて知った、それはいゝとして、奇妙なことには、杉浦氏は当の容疑者である西村ほか二名を全然知らない、同氏が知っているのは王冠を持ち込んだX氏だけである、となると、西村と杉浦氏の間にX氏が介在し、橋渡し役となっているわけだが、受取った金は西村ほか二名が分配し、X氏はあずかり知らぬことになっている、ブローカーであるX氏は何のために橋渡しをしたのだろうか、それは何を意味するのだろうか、「借りた百五十万円は、選挙資金にするとかいってましたがね」と、杉浦氏の事務所では、X氏の洩らした金の使途をこう語った

百五十万円は何処へ

幾多の"?"残して幕

故東伏見宮妃殿下

問題の王冠は、いま杉浦氏の手許に保管されている、同氏の話によると「もと〳〵ダイヤが昔ほどには有難がられない時代だし、使えるのは四個だけ、それもカットすると手間賃もかゝるわりにグンと値が下る、プラチナといっても、つぶしで七、八万円になるかならないか…」と持ちあぐねた格好、だから「警視庁からも処分していゝといわれている、欲しい人があれば百五十万円カッチリでどなたにでもお譲りする」と語っている、一方石井氏の話…「思いがけない事件を起した王冠ですが、やはり私の手許に置くのが本当だと思います、何とか金を作って買い戻したい…」結局、この王冠一つで合計三百万円の金が動くわけである、そして、その金をめぐって一番得をしたものは、又バカをみたのは誰なのだろうか、杉浦氏から借り出した百五十万円の行方は、X氏のいうように選挙資金でバラまかれているのだろうか…下手な探偵映画の尻切れのように幾多の「?」が渦を巻いているこの物語の結末は、デフレの街が解決してくれるかも知れない…

不吉な因縁?現わる

手離す気持になった石井氏

[illegible]、それまで健康だった家[illegible]いで病気にかゝる、事業どうも面白くない、さす[illegible]氏も薄気味悪くなった、[illegible]悪い…」家人の言葉で、とうとう手離す気になった[illegible]な話を聞いて、西村がう[illegible]掛けて来たのだった

豆知識

早熟防止ホルモン バルチモアのジョンズ・ホプキンズ病院のウォルキンス博士指導の下で十七名の子供に実験した結果によると、コルチゾン(ホルモン)は女の子の男性化を防ぐと同時に、男の子の早熟をも防止することが出来るそうである

男性化の秘密 ニューオルリーンズ市ツレイン大学のウィリアム・スタンバーグ博士の最近の発表によると、六人の女について実験したところ、卵巣の細胞に男のものに類するものが混っているが、これが「できもの」のようになると、その女性は男性化するそうである、即ち髭が生え髪も男のような生え方になる

血は水よりも濃し メキシコ大学のフランク・ブレア博士はテープ・レコーダーを使って蛙と蟇の鳴き声を研究したが、いくらオスの蛙がメスの蟇を誘っても種類がちがうと絶

ガンの原因 スローンケッテリング癌研究所長のローズ博士はアトランタ・グラデウェイト医学例会の席上で、多くのガンは性ホルモンを調節することによって防ぐことが出来ると発表した、彼の説によると、実際ガンというものは卵巣、睾丸及び副腎などの性腺の機能障害によって起るものである

対に肌身を許さないことがわかり最近の人間どもが平気で雨に袖を濡らしているのとは大違いだと評判

"ミス"より"優良コンテスト"を

春ともなればネオン街も大浮れ、ミス〇〇、スタイル、脚線美?などなど盛んだくさんで口の悪いのは「高級姫君コンテストじゃないか、あれがミスならオレの彼女もミスだよ、オヘソがミスかも知れん」てな具合、これは業者が宣伝策としてミス・コンクールをやらかし、集い来る客は自分の彼女が当選することを祈る―まではいいが、やっと当選したミス〇〇嬢「わたし当選したんだもの、来月からお小遣い上げてくれなければいやよ」てな調子、彼氏しまったと思ったときはもうおそい「オ、ミステーク」だったと悔んでいる間に彼女は別な彼氏へとヒタ走り…であるからかくの如き不幸なる出来事が招来しないためにも、なおかつ暴利キャバレーの不名誉返還のためにも以後「優良キャバレー・コンテスト」でもやったら如何? (S)

あすの運勢 =四月十五日= 高島象山

▲一月生―辛抱強く熱心に稼業に努力すれば平穏の内に幸福来る也
▲二月生―猪突的な変化が起り易く困難辛苦あり病気けがを注意肝要
▲三月生―物事信念と努力が肝要すれば目的叶い利達あり酒色よし
▲四月生―人気あり信用を増し利運繁栄昌あり商売繁昌あり旅行大吉
▲五月生―不意の出来事に意外の失敗を招く事あり万事に警戒せよ
▲六月生―保守的活動する内に誉起心を養い努力すれば栄達ある也
▲七月生―機に臨んで躊躇せず敏活に努力すれば栄達に赴くなり
▲八月生―初め小難なるも途中険悪なる運気にあい困難辛苦有注意
▲九月生―物事秩序正しく整然と活動すれば漸次向上し栄昌に至る
▲十月生―目標を定め見通しをつけて活動する時は目的願望有利也
▲十一月生―内外不安を生じ易いが警戒厳然たれば無事に至るなり
▲十二月生―何事も順調にして繁昌あり習譜造作移転開業結婚大吉

動物園春宵淡噺

どうぶつえん はるのうかれ ばなし

…その6… チンパンジーの巻

十円貰い売店で買食い

成人?すると人間に嫉妬・凶暴性 お尻の赤味は男性を挑発

○喫煙するスージー

[illegible]

○早熟なヤンキー娘

[illegible]、ウスクダラで売出したピアの豆歌手沢村みつ子というところ、まだ〳〵子供じゃないかというが、なにしろスージー嬢はアメリカはカリフォルニア州の生れというから、文字通りのヤンキー娘だけにその方も早熟だろうという噂、近ごろは知恵もメキメキついて煙草のほかに買食いまで覚えた、さて煙草を一服吸い終るとまた手を出す「お小遣を頂戴」という意味だそうだ、十円もらったスージー嬢はニコニコと残して赤い尻をふり〳〵売店にでかける、そこでせんべいや、ケーキを買ってくるというからおどろく、ヤンキーぶりも板についてきた感じで、そろそろボーイ・フレンドでも欲しいところなのだろう

○許婚問題は棚上げ

でメデタシ〳〵というところだが、なにしろ現在は別居しているし、あまり会ったこともない、めあわすのはいいが、果して相性があうかどうかと心配する時…ビル君は三つ違いのお兄さん「ちょうどいいから、スージー嬢の許婚者にしようや」という声がある、そうなればビル君もスージー嬢と同じカリフォルニア生れだから、同国人?同士期尚早論もあり現在は賛否二派に分れて、一応許婚問題は棚上げになっている、好き嫌いが激しく相性問題は人間以上にうるさいそうだ

○彼女らの生理現象

スージー嬢、ビル君の結婚問題にふれたから、ついでにチンパンジー族の性問題、キンゼイ報告ならぬチンパンジー報告を発表しよう、環境によって異るが、初潮は平均して九歳、月一回のメンスの後に女子の発情期がくる、この期間は四、五日間で、徐々に尻がふくらみ、赤味が増し、全身これ尻という感じで、男性を挑発する、この時は女子の方が能動的で、盛んに尻を見せては男子を追い回す、こんな女性に会いたいものだなどといってはいけない、この時期以外は常に男子が能動的なのだ、女子はメンスー発情期―メンスと毎月定期的に追ってくるが、メンス期間は絶対に男子を受けつけない、妊娠期間は二百五十七日というから人間よりチト短い

モダン歳々記

タイタニック号

一九一二年四月十五日午前二時廿分、イギリスがサザンプトン―ニューヨーク間に就航させたもので、海の女王と呼ばれ世界一と誇った大西洋航路の新造豪華船タイタニック号が、暗夜の海を流れる大氷山と激突し、この時間にその巨体を完全に海中に没し去ったのであった。同船は時速廿一ノット、排水量四六三二八トという規模は、第一次大戦前には驚異的な超巨大型船で、決して沈まない筈のものだったのである。それがニューファウンドランド南方の北大西洋上で、十四日の午後十一時四十分、氷山にぶつかり、船員、乗客合せて一五一七名の犠牲を生んだのだった。洞爺丸や相模湖の内郷丸の比ではない。陸の宮殿をそのまゝ海に浮べたような華麗さと、処女航海の社交的雰囲気をもったまゝ沈んだのだから、悲報をきいて世界はアッと声を呑んだ。夜の歓楽に酔った船内は忽ち阿鼻叫喚の巷となり、船は見上げるような氷山にはさまれているのだ。まるで映画のセットそのままの凄じい場面が現出したといわれている。しかもこれが処女航海での出来事だった。(鮭)

=新=刊=紹=介=

◇東京そのむかし(宮尾しげを編)珍しい写真集と副題をつけており、幕末から明治初年にかけての、原子時代の今日からみれば全く夢のような東京各所の珍奇な写真を収録、写真でみる東京風俗史となっている、土俗研究の権威宮尾しげを氏がこれらの写真を巧みに編集して、くだけた説明をつけ地域別に、習俗別に判り易くなっているのも、この本の長所というべきで、巻末の説明つき索引とともに読者に利便、なつかしい東京の古い姿が失われゆく今日、せめてこういう本で江戸っ子は郷愁を慰めるよりほかあるまい(A6一〇四頁、三八〇円、アソカ書房刊)

珍聞奇聞

アフリカ

夫の味見

「食い殺してもあきたらない奴」という言葉があるように、本来人間には、人間を食う性質があるそうで、われわれといえども食人種のうちなのである。しかし「愛情とは食いつくことである」という言葉もあるから食人癖が野蛮だと一概にいうことはできない。

さてアフリカには、残酷野蛮なる食人種が沢山いるように考えられがちだが、いまどきそんな野蛮な風習をもっている土人はそうザラにはいない。それどころか、最も恐るべき種族といわれるアフリカのスーダン地方東南、ニアムニアム付近に住む土族だって、やたらと人を食うような真似はしないのである。ただ非常に獰猛な性質なので、さかんに他種族との闘争を行う、このとき、首を斬るくらいのことはする。

そうして多くの、首のない戦死者は、密林の湿気と太陽の熱気とによっていち早く腐爛してしまう。こうなると誰が誰やらわからなくなるのは当然だ。するとその戦死者の妻たちが出かけて行って、一つ一つくずれた死体をなめて回り、味によって「あゝ、これがあたしの夫だ」と識別するのだそうである。しかも絶対に間違うことはないというから、まさに恐るべき愛情ではある。はたして見分けのつかぬ夫の味をみて、これがあたしの夫だと識別しうる妻がわが国には幾人いるであろうか。(作)

風流世界譚 …(カナダ)…

日曜の午前の習慣が終って、毎妻のエルウインが買物に出かけた後、ベルフォードが快い疲労にうつらうつらしているところへ電話のベル。受話機を取ると聞き馴れない男の声です「あなたの家の向いについ此の間引越してきたものです。お宅のことに口ばしを入れるのは全く失礼なことですが…」という前置きで「えゝ、それあ、あなたが奥さんをどんなに愛していられるか、奥さんがあなたにどんなにやさしくしてあげているか、ぼくはもうよく承知しておりますんで。なに、一度もお目にかゝったことはなくとも、毎日、午後の三時から四時の間、お宅の窓のあちらで拝見するだけでもよく判っております。ですが、一つ、カーテンだけは閉めていただけませんでしょうか。なにしろうちの坊主どもときたら、その時間になると、鼻を窓ガラスにおっつけばなしなんで…」そこまで聞くと、ベルフォードは思わず叫んだことです。「人違いですね、それあ、ぼくはその時分は会社ですよ」

ラジオとテレビ 14日(木)

	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷彌次喜多道中記 北原文枝 25 物語「オテナの塔」	05 英語会話 松本亨 30 受信機講座 藤達 40 やさしい科学 三石巌	10 東西こぼれ話 小金治 15 スイート・コンサート 25 おしゃれクイズ 鮎郎	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらた太郎」 25 バンド・タイム	00 劇「ポッポちゃん」 20 時代劇「神変稲妻童子」 35 歌謡百貨店 三浦洸一
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 浪花演芸会 波呂・治呂 光晴・夢若ほか	00 名曲鑑賞 スペイン歌曲集 私を呼ぶならほか 30 友への手紙「アンデルセン記念祭に思う」	10 録音ニュース 20 平岡養一の木琴独奏 30 ミュージカルレストラン 笈田敏夫 旗照夫他	00 録音ニュース 10 歌謡曲 灰田勝彦ほか 30 私は人気もの 司会・灰田勝彦 近藤圭子ほか	00 ラジオ夕刊 20 花のステージ峰尾美夫 30 浪曲明治維新「維新の唄」吉田奈良丸嬢
8	00 歌の花ごよみ 菊池章子 若山彰 浜達美ほか 30 劇「由起子」津島恵子 木村功 奥田康子ほか	05 教養特集 座談会「農村に生きる婦人たち」中川善之助 丸岡秀子 住井すゑ	00 くすくす・くらぶ 司会・木戸竝 三遊亭円遊他 30 のんき裁判 榎本健一 沢村いき雄 青木光一他	00 浪曲学校 東武蔵 三笑亭夢楽 大正みどり他 30 私と貴方の三つの歌 司会・浅倉アナ 御園裕子	00 漫才学校「とんだ手違いの巻」蝶々 雄二ほか 30 親子演芸会―落語―❶今松❷うなぎや 志ん生
9	00 ニュース解説松宮克也 15 のんきタクシー「とかく春先は」内海突破ほか 40 裏切られた鉱山の春	00 劇「若やぐ命」加藤道子 名古屋章 里見京子 40 放送詩集 笹沢美明の作品から 朗読 臼井正明	10 ユーモア千一夜「恋の洋服」玉川一郎原作 30 劇「哀愁日記」津村悠子 仲谷昇 小池朝雄他	00 ジャズゲーム 司会・ジェームス 江利チエミ他 30 マイクの広場 録音構成「家にそむいた女達」	00 声のスター・コンテスト 小泉博 水城蘭子他 30 新平家物語 加茂川夜戦の巻 徳川夢声
10	15 常磐津「恩愛髑関守」(宗清) 文字太夫ほか 40 落語の聞き方 金馬	00 ❶初級英語 小野嘉寿男❷上級国語 増淵恒吉 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 南広と楽団 30 伸びゆく子供たち	00 英文和訳 岩田一男 30 解析(I) 田島一郎	00 劇「南無三宝」小沢栄他 15 歌謡曲 織井茂子ほか 35 民謡めぐり 安来節他
11	10 北京便り「女優の話」 20 桜ふぶき 田辺尚雄作	05 公約の行方 渡辺猛次 20 抗生物質 佐々貫之	10 芸術百話「ラジオ・テレビドラマについて」	00 宣伝の談話室 10 ショパン廿四の前奏曲	15 渋沢栄一伝 竹尾祥 40 日曜画家 田村泰次郎

テレビ

★NHKテレビ★ があがあらぶ 6・30 私の旅行鞄から 大日方伝 7・10 短篇映画「学校 放送」7・45 N響中継 田園 交響楽 8・30 私の秘密 藤浦洸 渡辺紳一郎 藤原あき 司会・高橋アナ

★日本テレビ★ 6・00 おもち箱 6・15 漫画映画 6・30 劇「花びらのうた」7・30 テレビ千一夜「大泥棒小泥棒」のり平ほか 8・00 映画「シミキンの拾つた人生」清水金一 市川春代 徳川夢声ほか

★KRテレビ★ 人形劇「少年太閤記」6・30 短篇映画 7・30 私が買いましょう 8・00 ❶落語「浮世床」金馬 ❷声色 悠玄亭玉介 山本ひさし 8・30 メリーゴーラウンド 中村哲 荻野幸久 由利ミチカ 富永美紗子ほか

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問西本三十二 8・05 名演奏家の時間 8・30 趣味の手帖児玉健一 10・05 けさの話題 小秋元 11・15 朗読「暖流」樫村治子 12・30 お好み風流亭	8・00 療養の時間近藤宏二 8・30 大作曲家の時間 9・15 学校放送20周年記念番組◇懸賞入選作文 10・30 世界音楽の旅 11・30 懸賞劇「森川君と鯉」	8・20 ラジオ・スケッチ 9・45 結核患者の付添制度 10・10 名作「路傍の石」 11・35 音楽のスーツケース 12・15 リズムに乗つて 1・30 婦人の窓母への願い	8・25 劇「青春のある所」 9・15 小説「第二の接吻」 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 12・00 講談◇東京マンボ 1・00 匿名人物評論◇寄席	7・35 放送論壇御手洗辰雄 8・10 お早ようブーちゃん 9・00 劇「サザエさん」 10・15 邦楽の調 宮城道雄 11・00 連続劇「信子」 11・35 朗読「たけくらべ」

浪人街道 (127)

木村荘十 野口昂明画

黒い手 (八)

藤兵衛は、わざと鼻の先でせせら笑った。

「ふン、罪もない人間をいきなりさらって来て、美男の面をつくれの、作らねば殺すの、という人間、ああして偉そうな顔をして生きていられるということが不思議なのだ…そんな人間に何が起ろうと気にすることはない、幸福になれぬのは当り前の話だ」

「だけど、私は気の毒だと思うわよ。藤兵衛さんだって、あの人のような境遇になったら、やっぱりおとなしくは生きていけないでしょうよ」

「なんだ、まだ子供のくせに、この藤兵衛に説教するのか」

「説教じゃァないけれどさ。あんな恐ろしい顔で次男に生れて来たばかりに、いい嫁さんも来ず一生冷飯食で終るのだからね」

「次男に生れれば仕方がない。顔がどうのと云ったって、それも運、世間に醜い人間はいくらでもいる」

「私はね。あの殿様が真夜中に、男泣きに泣いているのを見たことがあるんだよ」

で、だんだん貧乏になるばかりの人なんだそうだけれど、あの御次男様にはどうにも出来ない」

「そりゃァ仕方がねェ」

「それに引きかえて、あの方は武術も出来、学問もあり、兄上様より、ずっと優れた人間でありながら、分知一万石で生涯を終るのだから、それを考えたら馬鹿々々しくもなるさ…ついお酒も飲む、力ずくで女も漁る…」

「とんでもねェ奴だ。何もせずに生涯、一万石の知行…日本中をさがしてそんな幸福な人間が何人あると思うんだ…飽くことを知らねェ奴にも困ったもんだ」

「あんたはそういうけど、同じ大名の子に生れながら」

「よせよせ」

藤兵衛は久し振りの酒に酔の廻りが早かつた。

「俺はそんな欲張った野郎はきれェだよ。聞きたくもねェ」

彼は飯を一ぜんかき込むとそこにごろりと横になってしまった。

「藤兵衛さん」

「何だ。煩せェな」

「枕に膝をかしてあげるよ」

すり寄って、藤兵衛の頭を、静かに自分の膝の上に乗せた娘の眼は、ただの腰元の眼つきではなかった。

彼女の初々しさは、今は何処にもない。くの字に曲げた身体つきには、むせ返るような淫蕩の気が漂い、男を馬鹿にしているような、また媚びるようなその眼には、何か邪悪なものさえ感じられた。

藤兵衛は、思わず、どきっとして眼をつぶった。

彼の、枯れきりそうになっている五体にも、まだ生温かい血が残っていたのだ。

「おじさん」

娘は、子供が呼びかけるように云って藤兵衛においかぶさるように、顔を近づけた、若い女の体臭が鼻をうつ。

「あんたは、もう一度、若さをとり返す気はないの…何も痩我慢をすることたァ、ありゃァしないさ」

生粋の銀座マンの店

銀座西八丁 北欧酒場 スタンドバー北欧

生粋の銀座マンにピタリとした雰囲気の店が去る二月、西八丁目全線座通りに開店した。本場スコッチウイスキーの最高級品をズラリと揃えて、応募一千名の中から第一次、第二次と選びに選んだ15人の女性は正に銀座のキャバレー、バーのナンバーワン級揃い。香り高い梅にも例うべき香川京子型、けんらんと咲く桃のような淡麗美智子型、落下の風情、桜の色気の木暮実千代型、はては理智的な三宅邦子や原節子型お好みのタイプの女性はいずれも廿五歳前後という花の盛り。金に糸目をつけず凝りに凝った建物と室内の調度は、今をときめく設計界の第一者金剛氏の手になるものだ。しかも、歩道の延長としてちょっと立寄って一杯傾ける「スタンドバー北欧」と、シンミリ出来る「北欧酒場」と気分の向くまゝ入れて落ちつけるこの構えも、東京では初めてである。北欧酒場の天井を低く、中二階風にした二階に、登ってみ給え。シエードから洩れた彩光が彫刻的な壁面を照らし、雰囲気は正にそれ淡み。静かに彼女の膝にあなたの影を甘い言葉も気に留めるものはない。さびのある練瓦の壁に東郷静児の画が一つ、明るい感じを出しているオールドパー、ジョニーウォーカー級が三百五十円。あなたが重役、社長さんなら、ぐっておかないと恥をかくと言っても過言ではない。銀座最高級のバーである。中野実、ラジオ東京の[illegible]雄、トニー谷やフランキー[illegible]ど銀座に顔を出せば必ず[illegible]もこのバーだ。

初夏の味覚

神田 ゑびす

神田多町、というより神田電話局北角といった方がわかりがいい。本場伊勢、江州産の牛肉の店として有名な「ゑびす」がある。わざわざ肉を買いに行くのもいいが、一度この店の「巻狩焼」を食べてみるといい。すき焼はおつゆやらカヤクやらで食うが、それでは肉本来の味が失われるというところから、古来の焼き方を研究し、苦心して作ったのがこの鍋だという。バタ焼に似た味だが、はるかにあっさりしている。いつも食っているせいか、どっさり栄養をつけた肉体美の女中さんが眼の前で焼いてくれるが、自分で焼きながら食うか、愛人の手さばきで食うかすれば、もっとうまいだろう。味が淡白なので不思議な程よく食えるから、春や初夏の食欲不振に参っている方にはうってつけだ。招待や宴会にもこういう店を使えば珍しがられ、よろこばれること疑いない。一緒に焼く野菜に、ミツバ、キクナなど春の味覚としてもこれ以上のものはあるまい。一階は気軽に来るテーブル、二階は[illegible]の宴会ならOKというのでこっている。

芸能人のサインが貰える喫茶店

浅草「アンジェラス」

浅草は街全体が芸能人の巣みたいな所だが、区役所通りの「アンジェラス」この感が深い。岩佐東一郎か本紙の粋人酔筆同人カソ会のタマリにもなっているし、その他一流のジャズメンのよく顔をみせる喫茶店だ。ファンはサイン帳持参で先生たち直筆の麗筆が貰えることが出来るかも知れない。いのはコーヒーとソフトク。特にドリンクの[illegible]

もめるタクシー料金

70円車の値上げ 国産車派反対運動に立つ 外車派が策動

「トヨペット、プリンスなどの国産車が八十円に値上げになろうとしています、皆さん反対に署名して下さい…」こんな運動がきのうから都内で展開されている、これは最近都民の足として利用者が日ごとにふえつゝあるタクシー業界の裏面に流れる外車、国産車の二つの争いが値上げ、値下げの問題から表面化してきたもので、政党も裏面にあって暗躍し、問題をますます紛糾させている

「国産中型が七十円とは安くなったネ、これじゃあ外車は必要ないよ…」こんな声がタクシー利用者からきかれたのは値下げが決定した本年二月からである、この値下げ運動は昨年八月都内タクシー業者二百八十社で構成している六団体のうち国産自動車協会(トヨペット、プリンス)東京乗用車協会の二団体百卅九社が陸運局に働きかけ効を奏したもの であった、ところが この値下げ によって慌てたのは外車を主体として営業をしている東京自動車交通事業協会、同旅客自動車協組、東京ハイヤータクシー協会、東京旅客自動車研究会の四団体百六十九社でオペル、ワーゲン、オースチン、コンサル等は国産のペットやプリンスにくわれ、一例をあげると七、八千円稼いでいた外車が六千円台に落ち、逆にトヨペットの新車などは客がグン〳〵つき八千円以上もあげる状態で、このまゝでは外車は上ったりで営業が成り立たぬと悲鳴をあげ反対運動に乗り出し去月八日陸運局に別記料金改訂を申請した

この申請に対し国産車派は、いま国産車を値上げすることは国策に反することだと主張し、さらに改訂派の外車側には政治的暗躍が行われていると衝いている

それによると改訂派の日本交通、イースタン・モータース、宝タクシーなど業界有力会社は、外国車販売会社と同系資本のところが多く、外国車の国内組立会社との連けいがあり、さる廿日東京会館にこれら業界代表約十二名が会合し運輸省自動車局や陸運局に政治的に働きかけようと協議した、それにはまず右社の西尾末広氏が外車をもつ宝タクシーの会長をしニュー神戸モータース(外国車販売会社)の顧問だからこれにわたりをつけ運輸委員の中居英太郎氏らと共に陸運局へ話しをもってゆき改訂案をのませようと陳情あるいは運動を続けているものだという

これに対し右社国会対策委員長河野密氏は「西尾君が業界に手を出しているが党としては業界の渦に巻こまれぬよう十分注意し検討している」と語った

なお外車側が陸運局に働きかけている改訂申請料金の骨子は左の通りである

普通車二㌔百円、小型、中型八十円(二・一㌔半の暫定案とし)て普通車百円トヨペット、プリンス新車八十円、同旧型車七十円、ダットサン、オオタ六十円

これに対し国産車改訂反対の料金は

大型百円、外車中型八十円、国産車ルノー七十円(二・一㌔半の暫定案とし大型百円、外車八十円、国産車及ルノー七十円ダットサン、オオタ旧型六十円)

署名運動に立った値上げ反対派=東京駅前

春の瞳 チューリップ

○…"春のツユ"もやみ、陽光が天女のようにやさしく微笑みかける季節ともなると、新宿御苑のチューリップの花も可愛らしい唇をほころばせる、情熱をあらわす真紅、清楚なクリーム色、可憐なピンクと色とりどりの色彩が、働き疲れ、歩き疲れた都人の心をなぐさめる

○…チューリップは愛情の瞳をそゝぐ乙女たちのふくよかな胸のふくらみのように、唇をひらいて声高らかに春の歌を歌う「花と春と青春の歌」や…

○…このお天気もまた二、三日ぐずつくとお天気相談所の話だが花と乙女の歌う姿は騒音の都会の一隅に明るい風物詩を描き出している【写真は新宿御苑に咲いたチューリップ】

珍版 刑事部屋日誌

安全錠なんか氣休め ベテラン泥君種あかし

小便の使い方

グル〳〵と各署の刑事部屋を歩いてみると戦前からの建物の警察署の刑事部屋は大体に暗い感じだ。京橋、浅草、上野、みなそうで、特に浅草の半地下室は暗さがひどい。

ところが戦後新築した署の刑事部屋は、留置人の人権も尊重してあるので留置場共に明るい都心からずーっと離れ、埼玉県に隣接する西新井警察署は、バラバラ事件や下山事件等で有名になった署だが、最近の新築なので明るい空気が漂っている。

バラバラ事件の時はまだ旧庁舎で、お粗末なバラック建ての刑事部屋も、いまは綺麗になった、その部屋で、最近宿直の刑事を相手に、一人の泥棒が一席ブッていた。

大体泥棒には共通した心理があって、❶捕ってもなるべく犯行は少くいうこと。❷どうしても起訴されると決って余罪を追及されたらチビチビ小出しにいって時に大ぼらを吹くこと。❸留置場の内では自分の犯行を大きく吹聴して悪事の貫録をつけること。❹刑務所へ行ったら、今度娑婆へ出た時のために、新手の泥棒の方法を考え、同房者と相談し合っておくこと。

等の点は、泥棒の間で同じ様に考えていることだという。

彼、阿久川もその例にもれず最初は嘘をいったりホラを吹いたりして散々刑事連を悩ませていたが、遂にスッカリ自供して卅数件の犯行を申し上げ、いよいよ明日は刑務所行と決定しているのである。

刑事もさんざん苦労した被疑者だが、いよいよ刑務所送りとなると一段落つくので、主任に話して房から出してやり、煙草などを与えて勝手な無駄口を喋らせてやる。彼等は、自分の泥棒の手口を話す時、如何にも楽しそうに話す。刑事の方でも今後の捜査の参考になる時もあるし、肩のこらない話だから笑いながら相手になる。

「……すると、何か、お前は安全錠なんか、どんなに固くしめてあっても訳なく外せるというのだな」

「へえ、そうですよ。自転車屋で使う金切鋸の刃があるでしょう。あいつを一枚持って行って、刃を向うに向けて戸の間に挿し込み、錠の芯棒の上からグッと押すと、すぐゆるんで、二、三回やっているうちに外れてしまいまさァ…。外したら今度は敷居に小便をするんです。小便を流しておいてそーっと開けると音がしねえ」

「呆れた奴だな…、戸は音がしなくて開くだろうが、小便の音がするだろう」

「なアーに、蛇口を柱にくっつけて、すこしやるんですから音はしませんや…」

「そんなに都合よくうまく出るかい」

「へえ、そりゃ、しょうばいですからね、いつでも、多くも少くも自由自在でさ、自分の持ってるものは使わなきゃ損ですからね」

彼はそういうと、股の辺りを見てニヤリと笑ったのである。(佐藤皓一)

他人の土地を売る 印鑑まで書類一切を偽造

警視庁防犯課経済係では十四日渋谷区幡ヶ谷本町三の三七ブローカー寺西吉一(四七)豊島区池袋三の一五五六同宮永喜一こと浜元初雄(五〇)の二人を公文書、私文書偽造、同行使並びに印鑑偽造容疑で送検した

調べでは寺西らは不動産売買と金融事情に明るく、印鑑証明書、土地謄本、同保証書、委任状などが揃えば他人の土地でも自由に売ることができるところから、これの悪用を思いたち、中央区銀座一の二貿易商縞本粂一さん(四八)が豊島区池袋三の一四六に約五百坪(時価一千万円)の土地をもっているのに目をつけ、さる三月初旬浜元が友人の名義で印鑑証明書を三通作り、住所氏名年齢印などをインク消しで消し、それに縞本さんの住所氏名を書き替え、国電新宿駅ガード下の印章店作らせた縞本でさんの印鑑を押して縞本さん名義の印鑑証明書を偽造、さらに委任状も偽造して板橋登記所から書類をとり、前記土地を約三百五十万円でブローカーに売ろうとしたところ検挙されたもので、同係では最近都内各所に知らぬ間に土地を売られていたという被害届が目立っているので両人らの余罪を追及している

鶴見でポン窟急襲 元映画館支配人捕う

鶴見署では十四日朝六時ごろ横浜市鶴見区生麦町一三三四無職結城八万(三七)方を急襲、結城を覚醒剤取締法違反で逮捕した、調べによると結城は川崎市内の映画館の支配人をしていたが、営業不振からヒロポン密造を思いたち、昨年秋から一月平均三千本を製造、蒲田、品川などのブローカーに流し約一千万円の不当な利益をあげていた

生んだ子を殺し遺棄

久松署では十四日朝中央区日本橋兜町二の二三そば商小島万子さん(二八)を殺人、死体遺棄容疑で検挙した、調べによるとさる六日朝五時ごろ小島さん方便所の中で男児を分娩して扼殺、死体をトランクにつめ、七日夜十一時ごろ約一㌔離れた同区小網町三の二酒問屋広屋方裏倉庫脇のゴミ箱の中に新聞紙に包んだ死体を捨て、家人に腹膜炎といつわり茨城県の実家に帰っていたもの

同窓生専門に恐喝 退校生の"力道山グループ"

学校、工場などを退学、あるいはクビになって恐喝を働いていたいずれも十七歳の不良少年の一味"力道山グループ"十名が十四日朝までに目黒署に検挙補導され、うち六名(四名は説諭)が練馬の少年鑑別所に送られた

調べでは一味はいずれも昨年十二月はじめ傷害、恐喝容疑で代々木署に検挙補導され、練馬の少年鑑別所で三週間を送り、同月下旬出所したが不良性がなおらず、新宿渋谷の盛り場を遊び回り酒とタバコと女をおぼえて金に困り、グループの主犯格である目黒区駒場町の少年A(一七)が腕力があって喧嘩に強いところから自ら"力道山"と名のり、一味に"力道山グループ"と名づけ、さる一月十四日夜六時ごろ目黒区駒場町某高校夜間部二年X君(一七)を同校屋上に呼び出し、四人で登山用ナイフを突きつけ、腕時計一個(千三百円相当)現金百廿円をおどしとったのをはじめ、さる九日には東大前の路上で付近の某高校三年Y君(一七)を同様手口でおどし、腕時計一個(二千円相当)現金二百廿円をおどしとるなど、本年はじめごろからいずれも中学時代の同窓生ばかりをねらって、わかっただけでも廿数件の恐喝を働いていた疑い、少年らの家庭は少年Cを除いていずれも両親健在で、勤め人の中流程度の家庭だが、家族が多くて親たちの目がとどかないのが転落の動機だと同署ではいっている

乗客13名負傷 白河駅で増結作業中

【白河発】十四日午前二時廿二分ごろ東北線白河駅で青森発上野行四一四列車=機関士都築常夫(三七)=の機関車入れ換え客車二両増結の際、作業をあやまり機関車一両客車三両を破損、乗客十三名が軽傷を負い、列車は同駅を一時間十八分遅れて発車した

ふし穴 ネオン街に新型サロン

バカ陽気のせいかどうかはしらないが、陽春とともに、またまたいろんなスタイルのサロンがあちこちにあらわれた、今回は異色サロンの特集版―

△東京駅八重洲口に明十五日オープンするSは、日本初のテレフォン・サービス・サロンと銘打ったもの、その名の示すごとく、全部のテーブルにそれぞれ電話がついていて、交換台を通じて席を立たずに外部と通話できるし、もし知り合いの女性などが他の席にいた場合も、内線電話に番号がついているので客と客の通話もできる―といった仕組み、世界一といわれるドイツのキャバレーでは、テーブル全部に電話つきで、好きなダンサーが他の客についていると電話で呼び寄せているそうだから、これにヒントを得たらしい

△劇映画を定期的に上映するサロンが横浜伊勢佐木町にあらわれた、L劇場裏のEなる店で、四尺と五尺のスクリーンがあり、週に一回「哀愁」など名画を上映している、その日はコーヒーもふだんの倍の百円也だが、シネマ見ながらのコーヒーもオツだと好評らしい、この第一号は、テレビ映像の悪い京都にすでに生れている

△映画といえば、やはりハマだが、Rというサロンは、まるで暗い映画館の中みたいな店、なぜこんなに暗くするのか、その裏話をきくと、姉妹店で使い古したボックスを利用? してるのと、あまり美人でないセコハン女給ばかりなので、それを暗さでかくすためらしい、だが値段も割安、サービスもよいのか、なかなか繁昌している

△これまたハマの話、終夜営業の国際大衆酒場で知られるNの姉妹店として開いたYサロンは、アルサロとしては思い切った料金ダンピングで、ビール百八十円、テーブル代、サービス料なし、ツマミ五十円、これで女給さんがついて、踊れる、「いや、なに、数でコナシますよ」とマネジャーはいうが、五十坪のフロアはなかなか盛況だった、―目先の変ったこと、安いこと、これが当世ネオン街の、"デフレ追放"のキメ手と見たはヒガ目か―(黄)

【写真は映画サロン】

協和会員と乱闘 大証 交渉決裂12時間スト

【大阪発】大証労組は十四日午前零時から十二時間ストに突入、早朝からピケを張り気勢をあげていたが、午前九時十分大証取引所南口からはいろうとする協和会員約三百名とこれを阻止しようとする組合員約六十名とが乱闘となり、同廿三分協和会員はピケを突破取引所内にはいり、立会場で双方もみ合いの混乱の中に九時四十七分立会を開始した

【大阪発】岡野大阪証券取引所理事長は十四日午前十時五十四分立会場中央からマイクを通じ「多数の労組員が場内に侵入している状態で公正な立会は不可能だ、立会を臨時停止する」と宣言した、その直後労組員は一斉に退場した、同五十八分同理事長は立会再開を宣言、立会停止は四分間で終った 再開後定刻十一時から前場大引立会を開始した

なお立会は十一時十分打切ったが、この騒ぎで流血や負傷者はなかった、組合側は理事者側の挑戦的な態度でいっそう硬化している

立会場で協和会員ともみ合う白鉢巻姿の労組員

老人を刺して奪う 国立に凶悪辻強盗

十三日夜九時ごろ都下北多摩郡国立町中区一七一無職国原鉄三郎さん(六〇)は使いからの帰り自宅付近の同町中区一八三先路上でうしろからきた廿四、五歳、五尺三寸ぐらい、学生風の男にいきなり短刀で左肩を刺され、現金四百円を奪われたと立川署に届出た、国原さんは近くの病院に収容されたが全治一ヵ月の重傷

浦和で暴力団狩り

【浦和発】浦和署は十四日朝浦和市内の暴力団手入れを行い、午前十一時までに浦和市文蔵一八七六無職前科三犯飯田光三郎(三九)ら十名を傷害恐喝暴行容疑で逮捕した

川崎で痴漢捕わる

【川崎発】十三日夜十一時ごろ川崎市昭和町二の一三七店員出川芳子さん(三〇)は帰宅途中、同市出来野四一七五先産業道路で、あとからつけてきた若い男に乱暴されようとしたが、男は通りかかった同町四一〇五金物商美濃部茂さん(三)におさえられ臨港署につき出された、賊は同市昭和町一の四八工員寺島寛(二)で酔っていたずらしたといっている

133 エムさん 石川進介

新宿二丁目 飲食店街の火事

十四日朝五時ごろ新宿区新宿一の五五バー「どん底」=責任者矢野智さん=の階下から出火、付近の喫茶店「ガス燈」「プロバンス」「シェーン」「竜子苑」天ぷら屋「新作」釜めし屋「一柳」など棟つゞきの飲食店街二棟九世帯木造二階建店舗、住宅など約百廿坪を全半焼した、四谷署で原因を調べているが、この火事で「ガス燈」の責任者大城正富さん(三)は二階から飛降りて手足に全治二週間の打撲傷を負った

日立市で目抜き33戸

【水戸発】十四日午前一時廿五分ごろ日立市河原子町泉町河原子海岸寄り常陽木材会社=社長森善二氏=製材工場から出火、十二㍍の北風にあおられて付近の目貫通り商店街など卅三戸(罹災者百卅八名)を全焼した、原因その他多賀署で調査中

家出娘水死体で発見

十四日午前五時十五分ごろ葛飾区木根川町二六七三先中川放水路に廿七、八歳ぐらいの女の水死体が浮んでいるのを同町二九一四無職但野千代さん(五二)が発見本田署に届出た、調べでは女は発見者の実の娘で、染物業但野登さん妻静江さん(二六)で、かねて神経衰弱気味だったが、九日夜から家出していたものと判明した

学生、上野公園で服毒

十四日午前零時廿五分ごろ台東区上野公園内で、文京区八千代町学生湯原勇夫君(一七)がネコイラズをのみ苦しんでいるのを通行人が発見、淡路病院に収容したが重体、上野署の調べでは厭世から

硝酸のんで

十三日午前三時半ごろ足立区南鹿浜町一五自動車修理工徳村忠雄さん(五三)は、自宅二階で工業用硝酸をのんで苦しんでいるのを家人が発見、豊島区の大塚病院に収容したが死亡した、大塚署の調べでは徳村さんは最近強度の神経衰弱でブラブラしていたが、たま〳〵火事があり大騒ぎの際ショックをうけ、近くにあった硝酸を発作的にのんだもの

あすのスポーツ △プロ野球 大映対西鉄(二時、後楽園)△女子野球 Aワン対三共、わかもと対坂口翁(一時、新宿)△競馬 大井(零時半)

独眼灯

○…十三日昼さがり品川区西大崎二の二二七氷川神社境内のブランコに、少女(六)をのせていたずらをしている少年をパトロール中の大崎署員が発見逮捕した

○…少年は近くの同区在原自動車修理工(一七)で、悪質ないたずらとして書類送検の大メダマを食った

○…勤め先では「マジメによく働く子供です」とほめており、少年は「暑さで薄着の少女をみて…」といっているが"水爆異変"のバカ陽気もとんだ罪を作ったもの

続 情炎の千代田城（87）

岩崎　栄
寺本忠雄 画

米（四）

あのこと、あのことゝ、二人の女性がしきりと問題にしている「あのこと」というのは、――右近の方の出生は、町医者の娘である。兄が一人あって太田内記というが、これが妹のおかげで、切米五百俵の身分に取り立てられている。ところでこの切米（きりまい）だが、これは当時すべて士分のものゝ俸給なのだ。この俸給は、半額を米で、半額を現金で支給するたてまえになっていた。

その米の方を、勘定奉行が、毎年の米相場によって割り出した価格に裏付けをする。

上米、中米、下米、三段の値段を平均した公定価格を、今年のお切米は百俵につき何十両であると発表する。公儀ではその公定価格によって半額の俸給米を支給してくれる。

たとえば、右近の方の兄の場合だと、これは五百俵取りだから、半額の二百五十俵は蔵から現米で [illegible] 支給される。残りの二百五十俵は時の公定価に割り当てゝくれる。

つまり、勘定所が、本年は百俵につき四十両なりと発表した場合は、太田内記は半額の二百五十俵につき百両相当額の俸給を貰うことになる。だからこの公表が四十五両だと、百十二両二分ということになり、逆に三十五両だと、八十七両二分、生計の上にたいへんな開きが生じるのであった。

この公定価は、直参の者が毎回登城する出入口に貼り出されるの [illegible]

くわかっているのだった。

それに、勘定奉行の荻原近江守重秀は、敵党の巨頭である。

ちょうど好適の打倒材料が手に入ったようだ、この右近の方の相談に、絵島は一も二もなく、飛びつくように賛成した。

「是非ともお上のお耳にお入れなされませ。天下御政道のお手だすけになることでございます」

と、これが四、五日前のことだった。

「でも、このことはわたくしの兄が、自分の利欲から云いだした私事じゃほどに、なんとなくうしろめたい気持が……」

「いゝえ。たといどのような気持で、あなたさまの御兄上様がお云い出しなされましたに致しても、事は旗本御一統、御家人の皆様、何十万人の生死にかゝわる大事。ただお兄上お一人の損得ではございませぬ。故にこれは、是非とも、ぜひ、ぜひ、お耳にお入れなされねばなりませぬぞ！」

なんとなく、脅迫されているような気持の右近の方は、ホッと微かな歎息をもらして、

「こわいことを致すような……」

「なにをおっしゃります。もし、あなたさまは、上様と、おそれながら肌を合わせ、血を交わし合うたお仲でありながら、いまだに、上様の御性質、おこころの中をお知りなされぬのでございますか」

花の素顔 ⑫

伊藤雄之助

芸能界"三馬相"の一人

脇役陣になくてならぬ

小石監督

ガラからにじみ出る味

はじめに　歌舞伎の市川荒次郎、ラジオの丹下キヨ子、それに映画の伊藤雄之助とこの三人が芸能界"三馬相"といわれてますが、いかがなもんでござんしようかとオソルオソルお伺いをたてゝみた、それほど彼、伊藤雄之助というご仁は映画と違って普段は謹厳そのものゝ紳士なのである といって無愛想でも無口でもないのだが、とにかく善良な人柄であることは彼の声を一言、二言きいただけでも良く判るくらいだ、これも彼がその昔歌舞伎の舞台で女形をやっていたせいなのかもしれないのだが…

彼は「いやあー、困りましたなあ、もう古い話なのでして、と、とにかく今日は何をやればいゝですか」などと話をそらせるのだ、まことにもってよき雰囲気を持っている旦那なのである、ところが彼のデビュー作「人間模様」では山口淑子のヒモみたいな悪玉に扮して、映画ファンに何とグロテスクな俳優が出て来たのだろうと思わせたものだ、それがつまりは彼の"素顔"の反面でもあったわけだ

そして「達者な脇役陣で伊藤君とか加東大介、進藤英太郎君などは絶対必要な持駒だし、この人をうまく使うことで作品も良くなる、脇役のベテランには顔で演技する人と、セリフや体を主にして芝居をする人がいるが伊藤君の場合は顔とガラからにじみ出る味で雰囲気をつくるのだから画面が締まるのだ」と小石栄一監督は脇役主要論を一席ぶってくれたが、その意味では市川崑監督が「プーさん」で彼を主役にしたてたり、「足にさわった女」で池部良、越路吹雪、山村聰などと一緒に派手に撮ってみたりしたが、やはり一般ファンには深い感銘はなかったようだ、つまり映画ファンには"三馬相"の演技より、美男美女がすれちがったり別れたり、はたまた窮地に追いこまれたりの"ハラハラドキドキ"の映画がよいのだろう、とたんに彼はこういった「こんど三国連太郎、小林桂樹、加東大介と僕の"三文くらぶ"で"四人のギャング"ものをやりますよ」なるほどそれなら"ハラハラドキドキ"も大いにできるわけだ

【写真円内は小石栄一監督】

映画やぶにらみ

十九の花嫁 ―東映―

▽…東映にしては珍しく地味なホーム・ドラマ、婚約中の一人の娘（天路圭子）をめぐって母親（三宅邦子）叔父（山村聰）弟（井上大助）などの温かい愛情が淡々と描かれている、脚本新藤兼人、演出小石栄一

▽…娘の本当の父親は叔父であった、廿年前彼の妻が死んだため、姉だった現在の母の本当の子として育てあげられて来たわけ、挙式間近となってこの間の事情が娘に判るのだが、周囲の人々の良識は温くこの問題を解決する、話といえばただそれだけのものなのだがその間のお互いの心の交流をジックリと描いて何かほのぼのとした味わいを盛上げている、娘の許婚者（波島進）は目下失業中、別にそれで生活に困るようなこともない至って恵まれた環境にある人々の話なのだが、そうした恵まれた環境にある人々の善意といったものは割合素直に描かれているので、何か現実離れのしたキザっぽさがないのは大変良い、それでもやっぱり式を挙げるには就職して欲しいと願う娘心、就職が決って海岸で大喜びする青年、そういったところに天路、波島の二人がもう少し味をみせれば相当な水準に達した作品になったであろう、山村がさらっと役をこなしている（静）

【写真はその一面、天路、三宅】

近ごろのハリウッド

ひところテレビ旋風にあおられて不況のドン底にあえいでいたハリウッドが、最近ようやく上向き景気を示している、その近況を最近十年の動きを通してながめてみた―（Z）

テレビ旋風一段落で

景気をとり戻した映画街

ドライヴ・イン劇場大當り

アメリカ

一九四六年アメリカ映画界はこの上もない好況に恵まれていた、戦後ブームに乗っていたわけである 一週間の観客数は八千万人を突破、一八七一九館の稼いだ年間興収（税金を含む）は六四七六億円という有様だった、ところが戦時体制が平和体制に切替えられると一九四八年には十一億円の赤字、一五、六六一人もいた映画労働者は九、三三三人に減って、株価も六〇％にまで下ってしまう不況に見舞われた、スケールも大きいだけに苦しさもまた脅威を伴っていたようである、この原因は一週間の観客が六千万台に激減したからだが、それには次のような事情もあったといわれる

❶ようやく家計に映画を観る余裕金がなくなった、テレビ、電気洗濯機、自動車、住宅の月賦販売が流行したからである

❷ハリウッドに非米活動委員会によるレッド・パージが盛んになって作家、監督の犠牲者が増えたり首切りがつづいて製作界が混乱した

右の事情に加えて一九五〇年から毎年二千万台近くのテレビセットが各家庭に普及したから、それへの物珍らしさも手伝って映画観客は減る一方だったわけである、因みに一九五一年末には一週三千九百万人しか映画観客のなかったことが米商務省より報告されている

さて昨年度はハリウッド（製作）年度より十八億円の株式増配をしたという、これは立体映画の出現が新奇を好む大衆の好みに投じたのと、同時にテレビの数が約九千万台に達してしまってもはや大衆はテレビへの誘惑に馴れてしまった、人口一億六千万といわれるから机上の計算ではどの家庭もがテレビを持つことになったわけで今更テレビにかじりついてもいられないということになったのだろう

加えて業界の大きな会社が直営館経営を製作会社と切離したことが幸いした、不況時代に共倒れとならずにすんだわけで、劇場側は切札としてドライヴ・イン劇場（自動車に乗ったまま観映できる）の増設に心掛けたものである、テレビ増加に比例してドライヴ・インだけで二、三四〇億円の収入があり、卅四億人が映画を観て、前一頃の十倍の数となり昨年度は四、二〇〇館に及んでいる、テレビでは観られぬ豪華映画をたんのうしようとこの種劇場を利用することになったのだ、もちろんハリウッドもその気になってビッグ・ピクチュアの製作に力を注いだ、勢い製作本数は五四年度には平均三五四本をはるかに下回る二六七本にしか達しなかったが「波止場」や「カントリー・ガール」などの良作がもりもり稼ぎ、総収入では前年度をはるかに上回った、つまり一本当りの黒字は大きくなったわけで、大作が当るという現象はハリウッド自体を大いに力づけたわけである

こうしてハリウッドはどうやら前途に明るい光明を再び見出して落着きをとりもどした、あとは全収入の三三％をも占める海外市場の好みを失わぬように心掛けるだけだ、このところ米画の日本ロケが目立つのもそういった動きの現われと見られている

【写真は米画の不況を救ったドライヴ・イン劇場】

フェーン現象

神さまがおセックをわすれたんじゃないかとシンパイです

―子 供

夜の盛装？

ディアナ・ドーズ

ちょいとモンロウ・スタイルの女優さんだが、彼女は"レディース・アンド・ジェントルマン"の本場イギリスのステージとスクリーンに華々しいお色気をふりまいているディアナ・ドーズさん、それかあらぬか黒の長手套に黒のエナメルのハイヒール、それに髪はまた眼もまばゆいプラチナ・ブロンドとあって、一応レディの礼装にかなったいでたちである、同じ原爆型の魅力とは申せ、これならどんなやかましやのオバアちゃんが揃っているパーティでも、大手をふって罷り通れるというものです、それはさておき彼女はいま「楽しい時にはいつでも」という意味シンな題名のミュージカル映画に出演中です

【写真はEP特約】

菊五郎劇団全員が大映作品に出演か

菊五郎劇団全員による映画出演作は新東宝の「群盗南蛮船」松竹の「江戸の夕映」の二本があるが、こんどは大映との間に話が進められている、菊五郎劇団のスケジュールは現在のところ七、八月があいており、松竹と了解のうえ大映との間に出演交渉を行っているもの、大仏次郎氏がとくに題材選定に当っている、松山大映常務はこれについて「決定までは四、五日かかると思う」と語っている

東映「鳴神」製作決る

東映では近代映協との提携第一作を歌舞伎十八番物「鳴神」（監督吉村公三郎）と正式決定した、出演者は河原崎長十郎（鳴神上人）東千代之介（文屋豊秀）乙羽信子（雲絶間姫）らでまたイーストマンカラーでの製作も予定され、四月末までにその是非が決定する、撮影開始は七月廿日、本年度芸術祭参加作品として公開される

国際「東京踊り」

廿四日から二の替り

国際劇場上演中のSKD「東京踊り」は例年通り廿日から廿三日まで四日間を中休みし、内容の一部を改訂して廿四日から二の替り公演を行う、休演中の廿日―廿三日の四日間は霧島昇、岡本敦郎、鶴田六郎、加藤雅夫、青木光一、中島孝、若山彰、二葉あき子、奈良光枝、黒木曜子、織井茂子、永田とよ子、コロムビア・ローズ、東郷たまみ、赤坂小梅、久保幸江、神楽坂はん子、玉枝などコロムビア歌手陣が六十余名出演「歌う大行進」を上演する

名題 都々逸

小沢蘭太郎選

冷かして貰いたい気も少しはあって
二人は世間を押し歩るく　同 鳥・君 絹

女風情と見られちゃ癪よ
女にゃ女の意地がある　小金井・下野 山人

浮気したらばこうよとばかり
ギュッとネクタイ締めて出す　新 橋・三鷹 好 野

新婚世帯の匂いが消える
なんだか気になる春の宵　武蔵野・米島 住 郎

互いに片袖濡らさぬように
ぴったり寄り添う最合傘　神楽坂・藤村富代栄

昔ニキビを気にした頃が
あたしにゃ楽しい春だった　選 者

はと笛

▽…早大在学中ハイ・ジャンプのオリムピック選手に選ばれて活躍した矢田喜美雄氏（現在朝日新聞）と、わが国モダン・バレエ界の鬼才矢田茂とは人も知る仲良しの兄弟

▽…ところがこの二人、去る四日から九日まで田村町のM画廊で絵の展覧会を開いて彼らを知る人達をアッといわせた、殊に弟の茂が絵をやっていたなンて話は余り知られていなかっただけに、口の悪いのが「額ブチから飛出している絵なンてのがあったんじゃないかな、彼のことだから…」はまさか

【写真は矢田茂】

浅香光代を囲む お色気と芸談

熱演で乳房がポロリ

色っぽい光代の石松

あの方は空いている

出席者
浅香光代　女剣劇
辻　恒一　雷おこし社長
穂刈　環　日本芸能社長
加藤　達雄　奥山劇場経営
本社側　山本、増田、角田

[illegible]

鳩山の後を襲う色男

[illegible]

純情な"雷おこし"

[illegible]

特別なホルモン注射

[illegible]

パンパンのはしり

[illegible]

【写真は右から穂刈さん、浅香さん、加藤さん（一人おいて）辻社長】

映画演劇案内

[illegible]